

Üçak 7. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav			2. Sınav		
			Okul Geneliinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Geneliinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo
1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.				*	*	*
		T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.				*	*	*
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.				*	*	*
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.				*	*	*
		T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak, katılnmı, katılmızsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıklı bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılnmı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerini kullanılması sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.				*	*	*
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.				*	*	*
T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.				*	*	*		
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.2. Metin türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerini uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazılan türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.				*	*	*
		T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1			1		
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (antak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalaga) söz sanatları verilir.	1			1	1	
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	1	1	1	1		1
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik filler ayırt eder.		1		1	1	1
		T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	1	1	1			
		T.7.3.13. Anlamın bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlam bozuklukları üzerinde durulur.				1	1	
		T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.						
		T.7.3.15. Okuduklarını özetler.						
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1	1	1	1	1
T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1			1				
T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.		1	1					
T.7.3.19. Metinde ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1			1				
T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.								
T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1			1				
T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısını tespit edilemesi sağlanır. b) Metindeki örnekleme ve nesnel yaklaşımların tespit edilemesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atfı yapılmış sağlanır.	1	1		1	1	1		
T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1	1		1			
T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.								
T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.								
T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanması biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.								
T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1		1	1	1			
T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1			1				
T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.								
T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.								
T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.								
T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgelerle sunulan bilgileri yorumlar.								
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1	1		1				
T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.				1	1			
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.								
3. OKUMA	Aber Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.2. Metin türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerini uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazılan türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.				*	*	*
		T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1			1		
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (antak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalaga) söz sanatları verilir.	1			1	1	
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	1	1	1	1		1
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik filler ayırt eder.		1		1	1	1
		T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	1	1	1			
		T.7.3.13. Anlamın bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlam bozuklukları üzerinde durulur.				1	1	
		T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.						
		T.7.3.15. Okuduklarını özetler.						
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1	1	1	1	1
T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1			1				
T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.		1	1					
T.7.3.19. Metinde ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1			1				
T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.								
T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1			1				
T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısını tespit edilemesi sağlanır. b) Metindeki örnekleme ve nesnel yaklaşımların tespit edilemesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atfı yapılmış sağlanır.	1	1		1	1	1		
T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1	1		1			
T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.								
T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.								
T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanması biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.								
T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1		1	1	1			
T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1			1				
T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.								
T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.								
T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.								
T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgelerle sunulan bilgileri yorumlar.								
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1	1		1				
T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.				1	1			
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.								
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Şiir yazar.						1
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük havattan örnekler vermeve teşvik edili.						
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.	1				1	
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.						
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.						
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.						
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermesi sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.						
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.						
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarının gözden geçirmesi ve düzeltilmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile smurri tutulur.						
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.						

*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tablo da gösterilmiştir.

* İliççe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirlenmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği çözümler tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.