

Uşak 8. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav			2. Sınav		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	F.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.5. Dinlediklerini/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.7. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik farklı bakışlar önerir.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri tanımlar.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgularlar sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde basyurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından örnekendirme, tamk gütirme ve sayısal verilerle yararlanma belirler.	*	*	*	*	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	F.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not olarak düşünme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.2.1. Hazırlık konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, söm hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	*	*	*	*	*
		F.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*
		F.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ilanı etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerini kullanımları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alıntı, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerinin kullanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.2.7. Konuşmalarında uygun göç ve bağlantı ifadelerini kullanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		F.8.3.2. Metin türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazılan türünün özelliğine göre okumaları ve değerlendirmeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		F.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanımları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		3. OKUMA	Alt öğrenme alanı yok.	F.8.3.5. Bağlamları yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanımları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından özgül oluşturmasını teşvik edilir.	1	1	1	1
F.8.3.6. Deyim, atasözleri ve ödeyşlerin metne katkısını belirler.	1			1	1	1	1	1
F.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (mitak) ve karşılık (tezat), abartma (metabola) söz sanatlarının belirlemesi sağlanır.	1			1	1	1	1	1
F.8.3.9. Filmlerin ömledeki işlevlerini kavrar. Filmlerin türleri fark ettirir. Ekler ezberletilmez.	1			1	1	1	1	1
F.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.	1			1	1	1	1	1
F.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (Öyküleme)								
F.8.3.12. Görsel ve başlıklarla hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.								
F.8.3.13. Okuduklarını özetler.								
F.8.3.14. Metine ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurar.	2			1	1	2	1	1
F.8.3.15. Metine ilgili sorular sorar.								
F.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1			1	1	1	1	1
F.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1			1	1	1	1	1
F.8.3.18. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.								
F.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.								
F.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1	1	1	1	1		
F.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazın olaylara bakış açısını tespit edilmesini sağlanır. b) Metindeki özet ve nesnel yaklaşımlara tespit edilmesini sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılmasını sağlanır.	1	1	1	1	1	1		
F.8.3.23. Metnin arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.								
F.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, tesadüf, özet ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.	1	1	1	1	1	1		
F.8.3.26. Metin türlerini ayrt eder. a) Fıkra (öze yazın), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1	1	1	1	1	1		
F.8.3.27. Görsellerle ilgili sorulara cevaplar.								
F.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgilerle sunulan bilgileri yorumlar.								
F.8.3.33. Edebi eserini yazılı metin ile medya sunumunu karşılaştırır. Kullanımlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.								
F.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.								
F.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.								
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	F.8.4.1. Sür yazar.			1		1	
		F.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin tasarlama, geliştirme, bölümlerinde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini somuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1
		F.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarlama, uyumlu bir zaman ve mekân kurması yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.	1	1	1	1	1	1
		F.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinde ve dayılarından hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.						
		F.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.						
		F.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve ödeyşler kullanır.						
		F.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.						
		F.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.						
		F.8.4.13. Yazdıklarını içeriğine uygun başlık belirler.						
		F.8.4.14. Araştırmalarını sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.						
		F.8.4.15. Yazılarında uygun göç ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanılması sağlanır.						
		F.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlam bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.						
F.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.								
F.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayrt eder.	1	1	1	1	1	1		
F.8.4.19. Cümle türlerini tanımlar. Kavramsal tanımlamalara girilmez.								
F.8.4.20. Fillerin çan özelliklerinin anlamına olan katkısını kavrar. Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklar değilir.								

\*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurulacak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

\* Biliş ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okunmanın alt öğrenme alanı olan akıcı okunmaya ilgili kazanımlardan sonra değerlendirilmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MED Öğme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları sınıf/zimneleleri tarafından hazırlanacak uygulamalı sınavlarına yöneliktir.